Laure Abouaf

Parcours

Née en 1981 à Bagnolet (93). Vit à Lyon(69).
Étudie à l'école d'art de Rueil-Malmaison (92), aux Beaux-Arts de Lyon, puis à l'Atelier Magenta de Villeurbanne (69) dirigé par Dominique Sudre.
En 2015, le Collectif Parallèle se créé, composé de Melania Avanzato, David Duchon-Doris, Zacharie Gaudrillot-Roy, Benjamin Lorieau, et de Laure Abouaf - rejoint en 2018 par Arnaud Brihay. Ils partent ensemble en Pologne. Elle y aborde Łódź en couleurs, au format carré numérique. Cette même année, elle part au Japon et son cadrage structuré s'affirme.
En 2018, elle voyage à travers 8 pays d'Europe Centrale et Balkanique. *Approche(s) - Villes d'Europe* naît de ce voyage, interrogeant l'image des villes. La couleur devient porte de sortie à ses cadrages oppressant. Par ailleurs, elle travaille sur des espaces nommés « lieux-parenthèses » , lieux de vie transitoire (aires de services des autoroutes, villages de marques, aéroports, ...).
En 2022 Marie-Agnès Charpin l'invite à exposer au sein de « 30+1 » , exposition collective avec notamment Valérie Belin, Sophie Calle, Guérilla Girls, Barbara Kruger et Niki de Saint Phalle. Elle y introduit son travail sur Lyon, actuellement en cours.
Cette même année, son travail sur le réseau des transports en commun lyonnais, nommé C14, est sélectionné dans la toute nouvelle revue *Chabe !* à Lyon qui met à l'honneur les auteurs photographes travaillant sur la ville.

[Expositions]

EN COURS
2024

- ***Ville/s/ Durable/s/,*** exposition collective, Laure Abouaf / Melania Avanzato / Jacques Damez / David Desaleux / Geoffroy Mathieu / Pascal Michalon / Ambroise Tézenas, série *C14* et *Rouler vélo*, commissariat Loïc Xavier et Stéphanie Kergall, École de Management de Lyon (EM Lyon), **du 21 novembre 2024 au 15 mars 2025**
- *Les mémoires tissées,* création commune avec Tatiana Bailly, le Rize, Villeurbanne, **du mardi 17 décembre 2024 au samedi 1er février 2025**

2024

- ***30+1,*** exposition collective, série *Les mémoires tissées,* création commune avec Tatiana Bailly, le Cloître Art Contemporain, Lyon
- ***Voyage familier***, série *Espace(s) de Lyon,* exposition avec Loïc Xavier, dans le cadre du Festival Moissons de cultures, Marols (42)
- ***Les mémoires tissées***, création commune avec Tatiana Bailly, La Miete, Villeurbanne
- ***Trame de soi(e),*** exposition avec Christelle Cantereau, série exposée *Les mémoires tissées*, création commune avec Tatiana Bailly, Le Jardin de la Butte, direction artistique Françoise Besson, Lyon

2022

- ***30+1**, exposition* collective au Cloître Art Contemporain, Lyon

2019

- ***Approche(s) - Villes d'Europe*,** exposition personnelle à la Galerie Domus, galerie universitaire Claude Bernard Lyon 1, Villeurbanne

2018

- ***Correspondances #1*,** exposition du Collectif Parallèle, à l'Enssib, Villeurbanne
- ***Correspondances #2***, exposition du Collectif Parallèle, à la galerie Domus, Villeurbanne

2017

- ***Tropisme***, exposition collective à l'Abat-Jour, en Résonance avec la Biennale de Lyon
- ***Jeunes photographes aux temps présents***, série *Japon, 2015*, exposition collective à l'Enssib et à la Galerie Domus, université Lyon 1, Villeurbanne

2016

- ***Nihon no Yume**, série Japon, 2015*, exposition personnelle à l'Atelier Victor, Lyon
- ***Mercure Liquide #12***, exposition du Collectif Parallèle, série *Japon, 2015*, CCVA, Villeurbanne
- ***Polska Expo***, exposition collective, Grain de Sel, Lyon
- ***Parenthèses d'Humanité***, exposition du Collectif Parallèle, Union Départementale de la CGT, Lyon

2015

- ***Fragments***, exposition collective, à l'Abat-Jour, Lyon
- ***Polska Expo***, exposition collective, Atelier Victor, Lyon
- ***Parenthèses d'Humanité***, exposition du Collectif Parallèle, Fédération du Parti Communiste, Lyon
- Séries *L'OCCURRENCE DES IMAGES (2015) • LA PART DE L'OMBRE (2014) • EN ATTENTE (2013) • LE SABLE DE DJERBA (2013)*, Relais Louis XI, Meung-sur-Loire
- *Les Mondes flottants*, série *Rejoindre la mer*, exposition collective, Résonnance - Biennale de Lyon, bibliothèque de Lyon 1er
- ***[EN]CADRE /// 2ème temps***, série *L'Occurrence des images*, exposition collective, à l'Abat-Jour, Lyon
- ***Nous sommes la nuit***, série *La part de l'ombre*, La Barak, Montpellier

[Résidence]

2023

- Le Rize, résidence de territoire « Dialogue d'auteurs : documentation sensible du territoire », La Perralière, Villeurbanne

[Publications]

- *Chabe ! n°1*, série *C14*, revue collective, 2023
- *Laure Abouaf*, série *Approche(s) - Villes d'Europe,* texte de Robert Pujade, collection 16 ½ n° 43, Université Claude Bernard Lyon 1, 2019
- *Collectif Parallèle*, série *Lieux-parenthèses* , texte de Melania Avanzato, collection 16 ½ n° 39, Université Claude Bernard Lyon 1, 2018
- *Cause commune* n° 4, série *Łódź, Polska,* 2018
- *Wątek*, *la Pologne du Collectif Parallèle*, édition limitée, 2016
- *L'Humanité Dimanche*, série *Parenthèses d'Humanité*, 2015

[Acquisition]

2019 : **Maison Européenne de la Photographie**, *Approche(s) - Villes d'Europe (2019)* et *Łódź, Polska (2015)*, collection de Bernard Plossu, Paris